

La Lectura

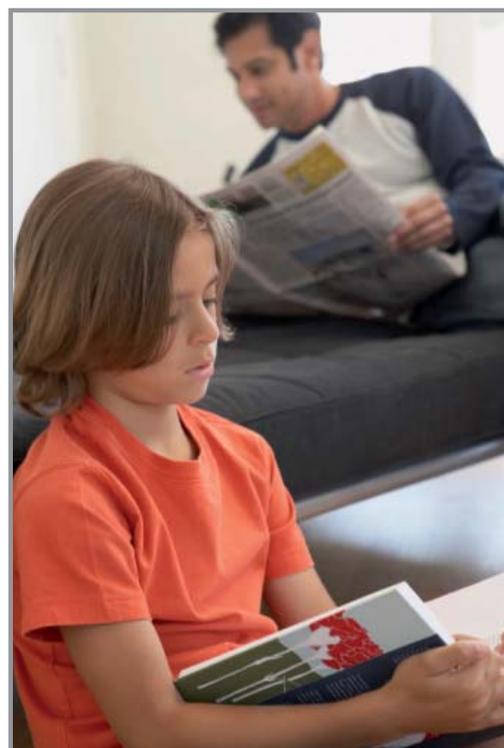
La lectura es una de las múltiples maneras en que el niñ@ utiliza el tiempo libre y **contribuye a su formación humana**. También ofrece grandes posibilidades de identificación con gran variedad de personajes y asimilación de las circunstancias más diversas, permitiéndole ampliar sus conocimientos.

Cuando el niñ@ lee:

- Asimila la realidad.
- Ejercita la comprensión, la imaginación, la memoria, la sensibilidad y la relación lógica que le servirán, no sólo para profundizar en la lectura, sino también para la propia vida.
- El campo limitado de la vida del niñ@ se amplía considerablemente con el conocimiento humano de personas, problemas y ambientes que quizá nunca llegue a ofrecerle la vida real.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- **No debe exclusivizar el tiempo del niñ@**, hay que situarle entre otras actividades como el estudio, el juego, la relación con amigos, etc...
- **El libro debe responder a lo intereses del niñ@**, debe ser ameno.
- **Conviene que**, incluso antes de que pueda coger un libro, **el niñ@ vea leer**. Éstos son sensibles al ejemplo y pronto toman los libros o revistas, aunque sea al revés, con la misma emoción de quién realiza un rito mágico.
- La contemplación de las imágenes por los niñ@s que no saben leer es una de las grandes formas de **introducción a la lectura**.
- La **lectura de textos cortos o interpretación de imágenes en voz alta** crea una actitud de amistad por parte del niñ@ hacia la palabra escrita que le ayudará a resolver las inevitables dificultades que conllevará el aprendizaje de la lectura.
- Con la **narración**, los cuentos cobran otros valores: la voz humana con sus entonaciones da a la lectura de cuentos un especial atractivo.
- Es bueno **que los niñ@s vayan formando su propia biblioteca** y que aprendan a elegir los libros que les gustan.
- Conviene **enseñarles a utilizar la biblioteca pública**.
- **Enseñaremos a los niñ@s a respetar los libros** ayudándoles a pasar las hojas hasta que sean capaces de hacerlo sol@s.



TIPOS DE LIBROS SEGÚN LA EDAD

EDAD	CARACTERÍSTICAS
Hasta los 6 años	Debe predominar la imagen. La temática versará sobre la vida familiar cuyo protagonistas sean personajes cercanos a él.
7 años	Libros de cuentos de temas conocidos.
8 años	Libros de cuentos de episodios cortos y con ilustraciones que le animen a seguir leyendo.
9 años	Se introduce el libro instructivo. Apertura a todo lo humano con paisajes, personajes y situaciones. Cuentos clásicos.
10 años	Busca cuentos en el que el protagonista sea el niñ@ como personaje real, para identificarse con él, con sus aventuras, sus conocimientos, etc...
11 años	Les importa mucho la personalidad del personaje como héroe. Adaptación de leyendas y obras heroicas.
12 años	Es muy clara la distinción entre fantasía y realidad. Les gusta el humor y las novelas de aventuras con protagonistas adultos y de ciencia ficción.
13 y 14 años	Buscan ampliación del conocimiento humano. Es más reflexivo y razonador. Son marcadamente distintos los intereses de los chicos y de las chicas. Se inicia en la crítica, para poner distancia entre sí mismo y los personajes.

Para saber más

LLUCH, G. (2010): **Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes**. Gijón. Ed. Trea.

MOLIST, P. (2006): **Los libros tranquilos**. Madrid. Ed. Anaya.

Centro virtual leer.es, una iniciativa del Ministerio de Educación que tiene la voluntad de contribuir al fomento de la lectura. www.leer.es

Educa y divierte con cuentos, portal de cuentos infantiles dirigido a padres y maestros para educar en valores. www.cuentosparadormir.com

Artículos publicados en la revista Consumer

El hábito de la lectura en manos de los padres, ofrece orientaciones y pautas para el fomento de la lectura. <http://revista.consumer.es/web/es/20010301/miscelanea2/27006.php>

Seleccionar lectura infantil y juvenil, información sobre guías de lectura con selecciones de lecturas clasificadas por edades, temas, géneros o zonas y países. <http://www.consumer.es/web/es/educacion/cultura-y-ciencia/2007/07/16/165000.php>